



El **Mago Diapasón** es un método para la estimulación temprana a través de la música con una metodología innovadora y original.

El principal objetivo es educar el oído de los niños a partir de los 15 meses y enriquecer sus vidas favoreciendo el desarrollo de todas las demás áreas: concentración, psicomotricidad, sociabilidad, optimismo, etc.

A diferencia de cualquier otra metodología, educa el oído de los niños hacia una identificación de los sonidos reales de la escala diatónica (oído absoluto), siendo pioneros en esta disciplina y garantizando resultados.

A través del cuento **Viajando al país de la música**, se enseña a los niños lenguaje musical y educación auditiva. En el Bosque de las Notas Mágicas, los personajes harán que los niños se vayan adentrando en el maravilloso lenguaje de la música como algo natural en su mundo de imaginación.

En las clases se canta, se baila, se tocan instrumentos de percusión de sonido indeterminado y, a través del ritmo, se trabaja la lateralidad, la sincronización, la memoria y la estimulación auditiva.

¿Qué piensan los expertos del método Mago Diapasón?

- “Cuando conocí la metodología del Mago Diapasón, que ha creado Paqui Castro para el desarrollo del oído musical, pensé que estaba ante una verdadera revolución educativa, porque he conocido a niños formados en su método y he podido constatar las capacidades diferenciales que han desarrollado”.

(Amador Cernuda, Doctor en Psicología).

- “Antes de conocer a Paqui Castro, yo, como la mayoría de profesionales, pensábamos que el oído absoluto era algo con lo que se nace. Gracias al método del Mago Diapasón, ahora puedo decir con absoluta seguridad que está al alcance de todos, siempre que se empiece a una edad temprana”.

(Enrique Ferrández, profesor de la Orquesta Nacional de España).

- “La educación auditiva es importantísima, ayuda en aspectos como el saber escuchar, aprender con facilidad idiomas, a concentrarse, a memorizar, a la capacidad de abstracción matemática, etc. Son ventanitas que se van abriendo y quedan abiertas para toda la vida”.

(Paqui Castro, creadora del método y guitarrista profesional).

